

La Piccola Stagione 2010

dal 17 Gennaio al 11 aprile



Teatro di Pesaro La Piccola Ribalta
www.teatropiccolaribalta.it

www.teatropiccolaribalta.it/piccolastagione2010



Comune di Pesaro



Provincia di Pesaro e Urbino

Info adesioni Soci e prevendita:

Teatro di Pesaro LA PICCOLA RIBALTA
Via Tasso 18 Pesaro
(nei pressi del sottopasso pedonale "Madonna di Loreto")
Tel/fax/segreteria telefonica 0721-31103

email: info@teatropiccolaribalta.it



Domenica 17 gennaio ore 17
Serata di apertura: presentazione della stagione a seguire

La piccola 1/2 Ora
I RACCONTI DEL GATTO
a Vittorio Palazzi e alla "Vecchia Pesaro"
A cura di Patrizia Paoloni
Ingresso gratuito

Con la partecipazione di:

Amarilli Sucato, Paola Mariotti, Loretta Cecchini, Pietro Matteucci e Guido Troiani

Un omaggio a Vittorio Palazzi e alla Vecchia Pesaro; al suo spirito, al suo carattere e ai suoi personaggi, grazie alle "ricordanze" del "Gatto con gli stivali", ai suoi "gattini" e "gattoni", racconti brevi e meno brevi che graffiano senza ferire, da cui balzano fuori episodi pesaresi spesso sconosciuti ai più e fortunatamente tramandati da poche voci popolane di terra e di mare.



Mercoledì 20 gennaio ore 18,30
La piccola 1/2 Ora

CHI E' L'ULTIM E ALTRE STORIE
Brevi atti unici in dialetto pesarese a cura di Anna Alexis
Ingresso gratuito

Una roba complichedda di Carlo Pagnini.
I parenti nuovi o vecchi, sono sempre dei problemi.
Arcord d'la guera - Tratto da una barzelletta.
Qualche volta è meglio non insistere
Chi è l'ultim Da un'idea di Rodolfo Tonelli.
Succede in quasi tutti gli ambulatori medici.

Con la partecipazione di:

Stefano Bertini, Giacomo Bertini, Pietro Matteucci, Anna Maria Alexis, Simone Serafini, Marco Pensalfine, Flavio Della Santina, Michele Spezi, Luca Galluzzi, Silvia Naponelli, Luisa Gennari, Liliana Gorini, Giorgio Perugini e Giuliano Giangolini.



Sabato 23 gennaio ore 21,15

Domenica 24 gennaio ore 17

GALLINA VECCHIA
Commedia brillante in 3 atti di
Augusto Novelli

Ingresso: interi 8 euro - ridotti 5 euro

Personaggi e interpreti

NUNZIATA	Amarilli Sucato
CAROLINA	Paola Mariotti
GINA	Sara Tomasucci
BISTA	Romano Pucci
UGO	Michele Spezi
ANGIOLINO	Guido Troiani

Regia di : Romano Pucci e Guido Troiani

Suggeritrice	Laura Angelini
Costumi	Amarilli Sucato e Paola Mariotti
Trucco	Amarilli Sucato
Tecnico Luci	Massimo Mansi
Tecnico Suono	Katia Perugini

Brillante commedia, che si svolge a Firenze ai primi del novecento, di Augusto Novelli (1867 1927), uno dei più prolifici scrittori in vernacolo toscano, e forse il più importante, autore tra l'altro di una bellissima commedia musicale in vernacolo (L'Acqua Cheta) .

Nunziata, ricca vedova non più tanto giovane, proprietaria di un negozio di stoffe, amante da tempo di Bista, suo uomo di fiducia , viene improvvisamente colpita da “ pruriti giovanili “ ed è attratta da Ugo, giovane sfaccendato e a caccia di un buon partito per potersi sistemare.

La commedia, interpretata dalle maggiori attrici del teatro italiano, fra cui Marisa Fabbri, Paola Borboni e Sarah Ferrati, va avanti fra equivoci, ripensamenti etc.; è uno spettacolo divertente, leggero, ma nello stesso tempo è uno spaccato della società fiorentina e italiana del tempo, anche se estremamente attuale, per l'importanza che danno alcuni personaggi ai loro interessi finanziari.

E' un lavoro che, oltre che divertire, fa anche pensare; un gioco di potere sessuale, in cui i vecchi danarosi infettano i giovani ,ricchi solo di speranze e illusioni.

Logicamente, la versione che viene presentata non è in vernacolo, ma in italiano.



Sabato 30 gennaio ore 21,15

Domenica 31 gennaio ore 17

ECCH EL PASQUALON BSARES...

poesie di Pasqualon e altri racconti a cura di Franco Ferri

Ingresso: interi 8 euro - ridotti 5 euro

Alcune delle più belle e suggestive poesie di Pasqualon recitate da Franco Ferri, attore e regista ma anche autore di brillanti commedie in dialetto pesaresi e a sua volta poeta tra i più apprezzati.



Mercoledì 3 febbraio ore 18,30

La piccola 1/2Ora

I RACCONTI DEL GATTO

Omaggio a Vittorio Palazzi e alla “Vecchia Pesaro”

A cura di Patrizia Paoloni

Ingresso gratuito

Con la partecipazione di:

Amarilli Sucato, Paola Mariotti, Loretta Cecchini, Pietro Matteucci e Guido Troiani

Secondo ed ultimo appuntamento con i racconti del gatto.

Un omaggio a Vittorio Palazzi e alla Vecchia Pesaro; al suo spirito, al suo carattere e ai suoi personaggi, grazie alle “ricordanze” del “Gatto con gli stivali”, ai suoi “gattini” e “gattoni”, racconti brevi e meno brevi che graffiano senza ferire, da cui balzano fuori episodi pesaresi spesso sconosciuti ai più e fortunatamente tramandati da poche voci popolane di terra e di mare.



Mercoledì 10 febbraio ore 18,30

La piccola 1/2Ora

C'ERA UNA VOLTA I PORTULOTT

storie, luoghi e personaggi del Porto.

A cura di Alba Russo e Antonio Nicòli

Ingresso gratuito

Rivisitazione di vecchi testi in lingua e poesie in dialetto, editi dal Comitato della Festa del Porto, di un angolo di Pesaro chiamato Rione Porto.

Da un'idea di Alba Russo e Antonio Nicòli, con la collaborazione di:

Anna Alexis

Loretta Cecchini

Paolo Paolini



Sabato 20 febbraio ore 21,15

Sabato 6 marzo ore 21,15

Domenica 21 febbraio ore 17

Domenica 7 marzo ore 17

LA STAZIONE

di Umberto Marino

regia di Mario Cipollini

Ingresso: interi 8 euro - ridotti 5 euro

Personaggio ed Interpreti

Il capostazione Corrado Capparelli

Flavia Pamela Ioni

Danilo Mario Cipollini



Sabato 13 marzo ore 21,15

Domenica 14 marzo ore 17

LA TESTA NEL PALLONE

ovvero

8maggiomille8centonovant8 e Camilla
due atti unici scritti e diretti da Mario Cipollini
Ingresso: interi 8 euro - ridotti 5 euro

8maggiomille8centonovant8 – con Cinzia Battistelli.

Quello che viene considerato il nostro sport nazionale, il gioco del calcio, fotografato e raccontato alle sue origini quando ancora in Italia veniva chiamato solo "football" per ricordarne le sue origini inglesi. L'8 maggio 1898 si assegna a Torino il primo titolo di squadra campione d'Italia, in definitiva il primo scudetto. Primo di tre appuntamenti presenti in stagione dedicati al "mondo del pallone".

Camilla – con Mario Cipollini, Sara Tomasucci, Corrado Capparelli

Ascesa e declino di Mathias Sindelar, fuoriclasse dell'Austria Vienna, soprannominato "Cartavelina", uno dei più forti calciatori di tutti i tempi, che trovò il modo di opporsi ad Hitler ed al nazismo.



Sabato 20 marzo ore 21,15

Sabato 27 marzo ore 21,15

Domenica 21 marzo ore 17

Domenica 28 marzo ore 17

FULMONTI... SERVIZIO COMPLETO ALL'ITALIANA

Commedia scritta e diretta da Patrizia Paoloni

Ingresso: interi 8 euro - ridotti 5 euro

"Fulmonti...Servizio completo all'italiana". Film "rivelazione" del 1997, "The Full Monty" è storia nota: sei operai finiscono in mezzo a una strada per la ristrutturazione della fabbrica nella quale lavorano, ed è tutto un alternarsi di depressione e disperazione, perdita di ruolo e d'identità, fino a quando a uno di loro non viene l'idea di guadagnare quattrini esibendosi in uno spogliarello, ispirato dal passaggio dei California Dream Men. Meno nota, sebbene tutta italiana, è la storia delle "mitiche" acciaierie AST di Terni, prima acciaieria italiana (1886) di proprietà dello Stato e poi privatizzata, in maniera pasticciata e frettolosa, agli inizi degli anni '90. Nel 1999, con la definitiva acquisizione della maggioranza azionaria da parte della Thyssen Krupp, uno dei più antichi e prestigiosi stabilimenti italiani viene in parte smantellato e per il resto consegnato in mani straniere. Ho preso spunto dal celebre film per riflettere un po' anche sulla nostra storia, sulla storia del nostro Paese, sulla crisi economica ed esistenziale che insidia le vite di tutti noi, sul mostro della disoccupazione che popola gli incubi (e non solo quelli) di un numero di persone sempre maggiore. I tempi mi sono sembrati (purtroppo) proprio maturi al punto giusto per proporre, con la giusta dose di ironia, questa storia di vite in cui in tanti si potranno identificare e che sarà facile condividere. Crisi di identità, problemi con le mogli, i figli, il sindacato, e i soldi, ma anche l'amicizia, i sentimenti, la riscoperta delle cose veramente importanti. Insomma...la tragicomica vita di tutti i giorni che i protagonisti però iniziano a voler vivere in un altro modo, con maggiore consapevolezza e in "altri panni". "Ci hanno ridotti in braghe di tela? E allora ci prendiamo il gusto di togliercele da soli e di sventolarle come bandiere al vento, per dimostrare a tutti che gli "attributi" non ci mancano!". Questo ci gridano i nostri spudorati "Hot metal" nuovamente orgogliosi e maschi, padroni di una più autentica identità. E' uno sgangherato grido di speranza e il loro "gran finale" ci insegna che c'è sempre la possibilità di un riscatto, fosse anche solo un sano e vitale "ri-scatto pelvico"! Un mastodontico cast di "vecchi" e "nuovi" attori della Piccola Ribalta in "vesti" inedite, con la regia di Patrizia Paoloni e Cinzia Battistelli, per una divertente "commedia all'italiana" che speriamo vi stupirà con effetti speciali.



Mercoledì 24 marzo ore 18,30

La piccola 1/2 Ora

RIEN me VA PLUS!

atto unico scritto e diretto da Pamela Ioni

Con Pamela Ioni e Andrea Grasselli

Ingresso gratuito

"Rien ME Va Plus" che grazie al Cielo dura soltanto mezz'ora, andrebbe letto con la stessa espressione di "Non Mi Va Più" ed è una sorta di viaggio nel tempo, nella Francia pre-Sarkozy, ma molto pre... che vede due donne diventate famose loro malgrado, per la sorte inevitabilmente tragica che le ha attese.

Ovviamente le storie, che sono raccontate direttamente dalle protagoniste, si discostano dalle biografie ufficiali e dai romanzi

già editi, diciamo che sono una sorta di racconto apocrifico di cui, spero, non sentirete più parlare.



Mercoledì 7 aprile ore 18,30

La piccola 1/2 Ora

COPPI E BARTALI i due volti dell'Italia

lettura scenica a cura di Patrizia Paoloni

Ingresso gratuito

Con la partecipazione di

Corrado Capparelli, Romano Pucci e Maurizio Giorgini

Il 2 gennaio 1960, a 41 anni moriva Fausto Coppi. "Quando è morto Fausto è morta metà di me" disse Gino Bartali; a 50 anni da questo luttuoso evento ricordiamo con questa Piccola mezzora l'epopea Coppi - Bartali: nobile lotta tra due campioni e tra due volti immutabili del nostro Paese.



Sabato 10 aprile ore 21,15
Domenica 11 aprile ore 17

EL CURTIL
commedia in dialetto pesarese
di Massimo Cimini e Stefano Gennari
regia di Laura Lari

Ingresso: interi 8 euro - ridotti 5 euro

Sabato 10 aprile ore 21,15

Domenica 11 aprile ore 17

EL CURTIL

commedia in dialetto pesarese di Massimo Cimini e Stefano Gennari

regia di Laura Lari

Ingresso: interi 8 euro - ridotti 5 euro

Personaggi e interpreti

Pietro	STEFANO GENNARI
Paolo	MASSIMO BONTEMPI
Violetta	KATJUSCIA GIANCARLI
Nerio	MASSIMO CIMINI
Gino	DENIS SCANSALEGNA
Flora	PAOLA OLMATI
Cav. Marconi	ROMANO PUCCI

Regia di : **LAURA LARI**

Dir. tecnica	MARCELLO ORAZIETTI
Tecnico luci	DENIS SCANSALEGNA
Tecnico musiche	KATIA PERUGINI
Costumi	ANNA MARIA ALEXIS
Trucco	AMARILLI SUCATO
Dir. di scena	ANNA MARIA ALEXIS

Cortile, zona di confine. Scenografia "del tutto, del non detto, del già saputo, di quello che tutti sanno tranne noi, di quello che non avremmo mai voluto sapere ma immaginavamo." Le nostre paure, le ambizioni, i limiti e il confronto con la realtà. LA NOSTRA EREDITA'.

Pietro è un vedovo ormai vecchio, che vive con il figlio Paolo, manager arrivista, e la nuova Violetta, tutta tailleur e fondo tinta. Nerio è l'amico di sempre di Pietro, poeta e scapolo dalla nascita. Gino è un amico d'infanzia di Paolo, forse, ma sicuramente sarà così, l'unico. Poteva mancare una Flora? E' la "praticona" della casa da decenni, con il cuore in ascolto. Il Cav. Marconi?! ...ma se vi presento tutti i personaggi poi non entrate in sala!!

L.L.

SPETTACOLI

Gli spettacoli verranno rappresentati presso la sede dell'Associazione "Teatro di Pesaro La Piccola Ribalta" in Via Tasso 18 - Pesaro (capienza sala 70 posti).

ASSOCIAZIONE

L'accesso alla sala di via Tasso 18 in Pesaro è riservato ai Soci.

L'adesione all'Associazione può essere richiesta presso la sede della Piccola Ribalta.

L'adesione è richiesta compilando e firmando apposito modulo e fornendo i propri dati anagrafici.

A tutti i Soci è rilasciata una tessera personale valida per l'anno in corso.

Costo della tessera sociale per l'anno 2010:

Adulti euro 10,00

Minori anni 12 euro 5,00

La tessera sociale, da esibire obbligatoriamente per l'ingresso alla sede sociale, permette di partecipare a tutte le attività organizzate dall'Associazione "Piccola Ribalta".

La tessera sociale 2010 dà diritto all'ingresso gratuito agli appuntamenti de "La piccola 1/2 ora" e ad un ingresso gratuito ad uno spettacolo a scelta tra quelli a pagamento in programma presso la sala di via Tasso 18 nel periodo gennaio-aprile 2010.

PRENOTAZIONI

Gli appuntamenti gratuiti de "La piccola 1/2 ora" non sono prenotabili.

Si possono prenotare gli spettacoli a pagamento telefonando al n. 0721-31103 (segreteria telefonica) indicando nome, recapito telefonico, spettacolo e n. posti. I biglietti prenotati devono essere ritirati presso il botteghino almeno 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. I biglietti non regolarizzati potranno essere rimessi in vendita.

AVVERTENZE

Il botteghino apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

A spettacolo iniziato non è possibile accedere alla sala.

La programmazione e le date degli spettacoli potrebbero subire variazioni per cause di forza maggiore.

In caso di annullamento di spettacolo gli ingressi già acquistati saranno rimborsati su richiesta.

INGRESSO

- Appuntamenti de "La piccola 1/2 ora":
la durata di ciascun appuntamento è variabile dai 25 ai 40 minuti circa
ingresso gratuito riservato ai Soci fino a disponibilità posti in sala
- Spettacoli in programma presso la sala di Via Tasso n. 18, Pesaro:
posti numerati
Ingresso (riservato ai Soci):
Interi € 8,00
Ridotti € 5,00 per giovani fino a 26 anni e adulti da 65 anni
Per minori di anni 12 ingresso gratuito