

Teatro di Pesaro La Piccola Ribalta
Via Dell'Acquedotto 15 – 61121 Pesaro
20 aprile 2018

SCHEDA TECNICA TEATRO

CARICO E SCARICO

Per il carico e lo scarico si accede dal cortile posto sul retro del teatro (accesso secondario della struttura per camerini, laboratorio e palco).

Il cancello permette l'ingresso al cortile a un comune furgone di larghezza 205 cm.

Si accede alla zona retro palco attraverso una porta a due ante con apertura massima cm. 199X233.

Il palcoscenico è ad una altezza sopraelevata di cm 70 raggiungibile attraverso tre gradini.

Non è consentito appoggiare materiale scenografico a diretto contatto con le pareti nella zona corridoio che conduce al palco.

SPAZIO SCENICO

Lo spazio scenico si trova a quota 70 cm dal piano sala: larghezza 10.00 - profondità 6 m con una spazio utile di m. 7.20 x 5.

Non è possibile ampliare lo spazio scenico.

La pavimentazione palcoscenico è in legno tinteggiato di colore mediamente chiaro ed è possibile piantare chiodi o viti di fissaggio.

Il teatro non è fornito di pesi per stabilizzare a terra arredi scenici o tecnici.

La struttura non dispone di graticce mobili a ponte; tuttavia è predisposta un graticciato fisso: larghezza 10 m (utili 7,00 m) - profondità 6,00 (utili 5,00 m) - altezza dal piano scenico 5,48 m.

Per la sospensione di oggetti al graticcio non sono disponibili corde e rocchetti.

Sui due lati del palcoscenico è situato un mantegno per annodare le corde provenienti dalla graticcia fissa, che sostengono gli elementi scenici sospesi e le quinte non armate.

Lo spazio scenico è di colore nero e le pareti sono in cartongesso ed è pertanto vietato piantare chiodi o viti.

La quadratura è nera ed è fissa e si compone in parte da quinte armate come indicato in pianta. E' possibile intervenire su parziale modifica della quadratura previa autorizzazione da parte del tecnico autorizzato.

La quadratura nera è così composta:

1 fondale armato con passaggio centrale larghezza 7.89 – altezza 4.00

4 quinte larghezza 1.66 – altezza 4.00

2 quinte armate larghezza 1.50– altezza 3.00

2 quinte armate larghezza 1.00 – altezza 3.00

L'altezza degli elementi scenografici utilizzati non deve superare i 4.00 metri.

Le porte di emergenza sono sul retro dello spazio scenico e una in sala sul lato sinistro e sono indicate con segnalazione luminosa permanente in prossimità.

La pavimentazione dell'intera struttura è di tipo industriale. Non è possibile piantare chiodi o viti di fissaggio a terra.

Il pubblico è posizionato a terra con 90 posti a sedere. La disposizione delle sedute è modificabile in funzione delle esigenze ed il numero massimo consentito, all'interno della struttura, di 99 persone.

Le pareti della sala sono tinteggiate in colore carta da zucchero e grigio chiaro e, parzialmente pannellate in legno chiaro fino ad un'altezza di ca. m. 2,00.

IMPIANTO FONICO

Materiale in dotazione allo spazio:

- n° 2 casse audio
- n° 1 mixer Phonic
- n° 1 lettore CD
- n° 1 radio microfono
- n° 2 panoramici
- n° 4 microfoni a filo
- n° 4 aste microfoniche
- n° 2 monitor spia

Le casse audio possono essere posizionate su treppiede o a bordo boccascena. La Regia Audio è posizionata a fondo sala. Non si dispone di interfono.

LUCI

Materiale in dotazione allo spazio

- n° 1 consolle manuale/programmabile
- n° 12 fari LED fissi disposti su tre linee: due americane area scenica e una linea in sala.
- n° 12 canali canali

Tutti i corpi illuminanti sono completi di accessori (bandiere, telai gelatina se richiesta) e non è possibile modificare la loro posizione.

Non sono disponibili basi per il montaggio a terra dei proiettori, non sono disponibili gabbie o bilancini.

Il mixer luci è posizionato sul fondo sala.

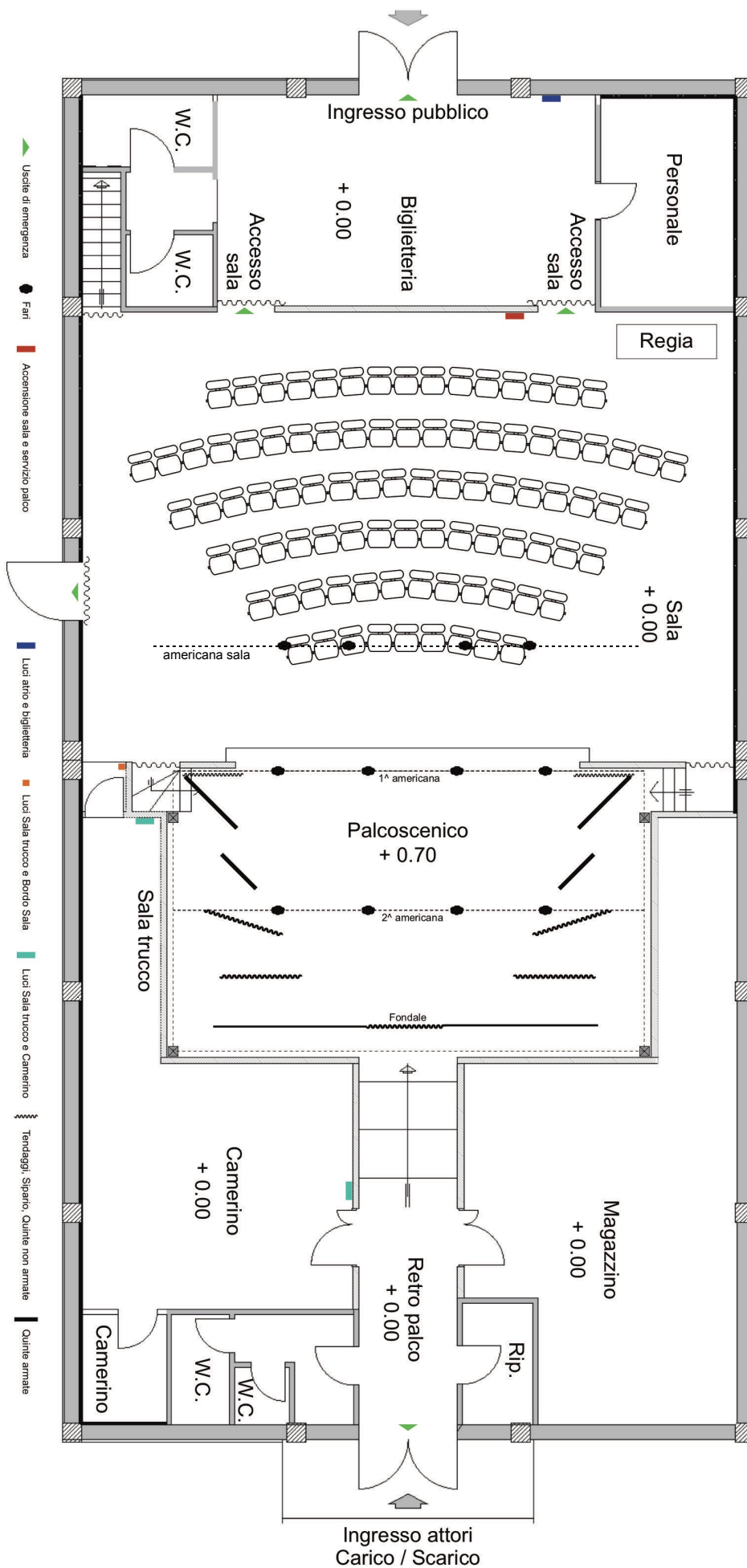
Per i puntamenti sono disponibili una scala

Non è possibile introdurre altri corpi illuminanti da quelli dati in dotazione previa autorizzazione e verifica del carico di sicurezza da parte del tecnico autorizzato.

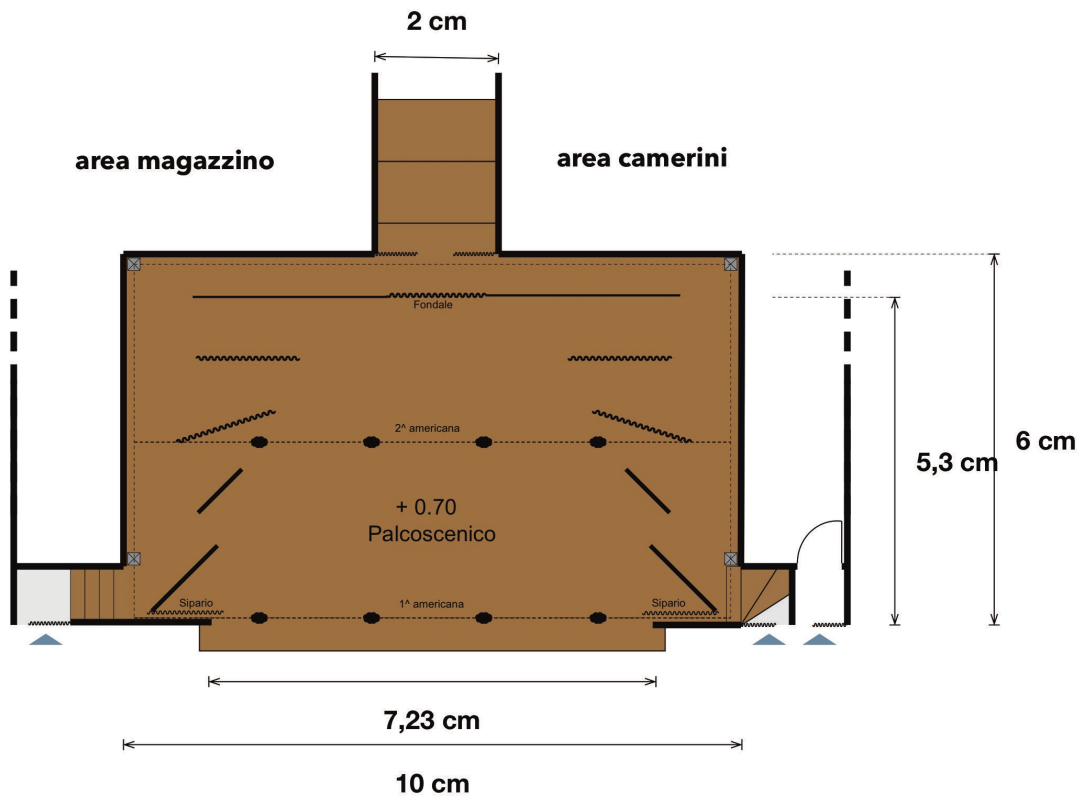
CAMERINI

Il teatro è dotato di n° 2 camerini (uno di circa 30 mq. e uno di circa 5 mq.) contigui alla zona scenica, con possibilità di accesso sia dal palco che dalla sala. I camerini sono dotati di w.c. e doccia in comune.

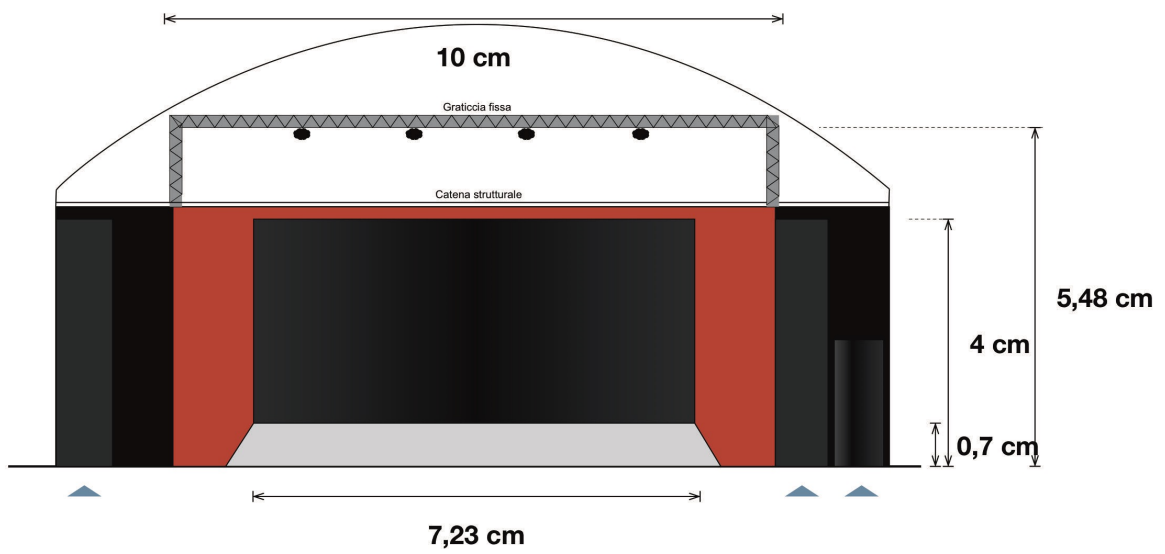
PLANIMETRIA TEATRO



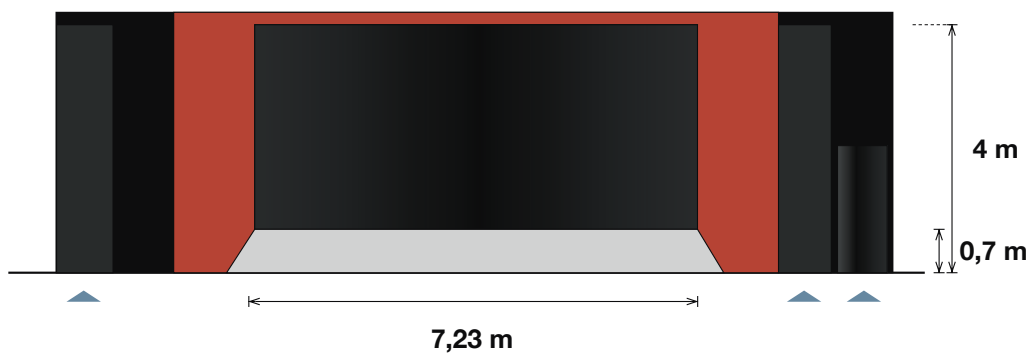
PLANIMETRIA PALCO



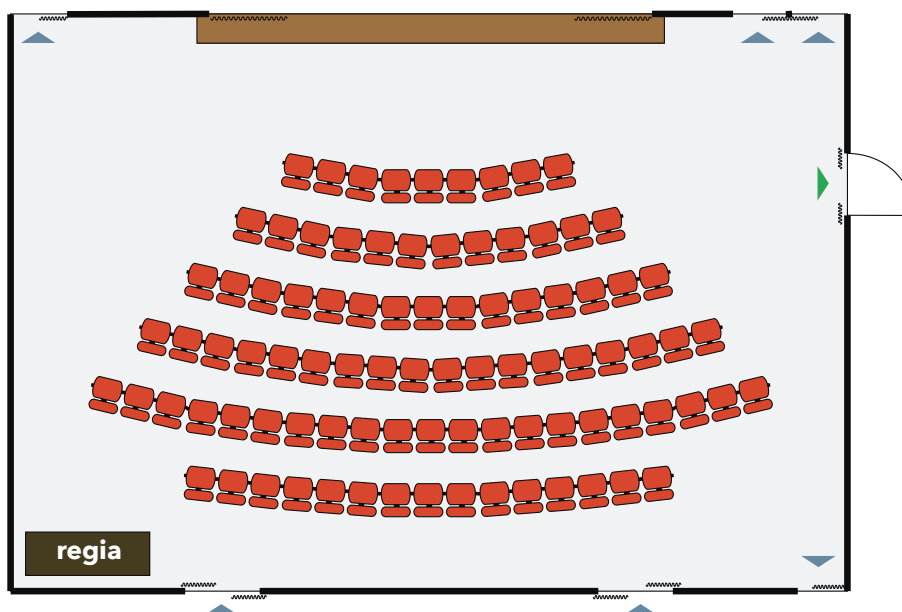
PROSPETTO PALCOSCENICO



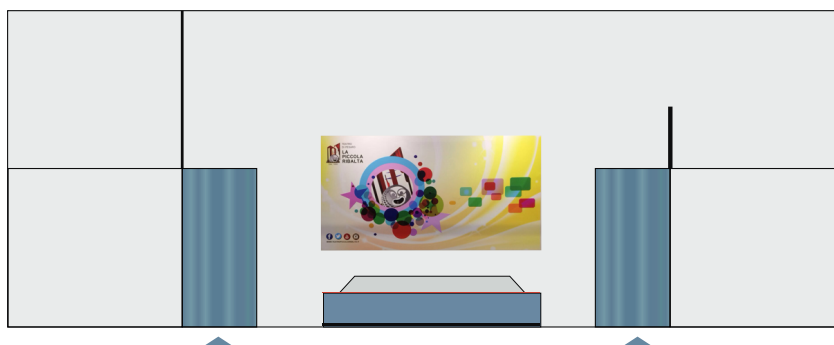
PROSPETTO PALCOSCENICO



PLANIMETRIA SALA



PROSPETTO INGRESSO / BIGLIETTERIA



PLANIMETRIA INGRESSO / BIGLIETTERIA

